

## REDESCUBRIENDO Y ENDULZANDO LA IDENTIDAD DEL DEPARTAMENTO IGLESIA DESDE EL PATRIMONIO AGROALIMENTARIO -San Juan-

Fábrega Mabel, Plana María Rosa, Orellano Luis

[mfabrega@farqui.unsj.edu.ar](mailto:mfabrega@farqui.unsj.edu.ar), [planamariarosa@gmail.com.ar](mailto:planamariarosa@gmail.com.ar)

Instituto Regional de Planeamiento y Hábitat - Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño – Universidad Nacional de San Juan-

La cocina regional y especialmente los dulces, conservas producidos con materia prima autóctona constituyen un patrimonio intangible que fortalece la identidad del departamento Iglesia.

Se investiga el tema de las frutas producidas en el lugar y el producto obtenido a través de procedimientos artesanales que se hacen de la misma forma desde antaño y transmitidos a las nuevas generaciones por vivencias, experiencias y por el boca a boca de las mujeres de la familia.

El presente trabajo se ha extraído del proyecto de investigación “Planificación de Proyectos Culturales para la puesta en valor del patrimonio del departamento Iglesia” abordando en su desarrollo la investigación de **las frutas como el membrillo, la manzana, el higo y la pera con los modos de preparar el dulce y las conservas, los utensilios usados, la oportunidad de consumo y su relación con el turismo y otros modos de comercialización.**

Se propone tanto la revalorización de este patrimonio intangible rescatando procedimientos y técnicas entre los pobladores de Iglesia a través del conocimiento y de la sensibilización de este patrimonio intangible y la conservación de los productos con sus sabores genuinos a través del camino alternativo del turismo, abriéndoles la posibilidad de venderlos y mejorar los ingresos familiares.

Las técnicas, procedimientos y modos de consumo se están perdiendo como costumbre y vivencias cotidianas amenazadas por las nuevas tecnologías de los electrodomésticos, el ritmo acelerado de la vida actual y la posibilidad de adquirir los productos naturales o envasados en cualquier época del año, a veces hasta en los lugares más alejados.

La lucha es ardua porque la influencia de la vida moderna es avasallante, entendiéndose que el camino más seguro para la conservación de estas costumbres es la sensibilización, el saber y el reconocimiento del valor de sus bienes patrimoniales que por ser intangibles son de fácil evanescencia.